

Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques



Introduction

La Procédure

L'archéologie est l'étude du passé de l'Homme. Dans la mer reposent des indices qui peuvent nous en apprendre plus sur les sociétés passées. Des navires submergés aux ancrs, des épaves d'avions aux restes de mammouth qui foulaient les prairies durant la dernière période glaciaire.

La Procédure établit un cadre simple dans lequel les découvertes archéologiques réalisées durant le dragage des sédiments peuvent être enregistrées et étudiées. Ces découvertes peuvent nous aider à comprendre le passé et protéger notre héritage. Sans cette Procédure, ces découvertes peuvent être perdues pour toujours.

Vos découvertes peuvent faire la différence. Si vous découvrez des artefacts archéologiques dans les charges de sédiment vous pouvez les signaler en utilisant la procédure. Le pack suivant de fiches explicatives vous montre la démarche à suivre.



Renforcer la sensibilisation

Afin de garder ses connaissances de la procédure à jour et protéger les découvertes

Les documents suivants sont disponibles en ligne

Visite du site

Posters

DVD de la Procédure

La lettre d'information biannuelle *Dredged Up*

Le pack d'introduction à la Procédure, inclut une série de fiches explicatives et de documents.

Si vous faites des découvertes archéologiques

Remplissez un formulaire d'enregistrement préliminaire ; Protégez la découverte en la gardant dans un endroit frais, humide et sombre ; informez le **responsable des découvertes**.

Le responsable des découvertes donnera ces informations à notre **interlocuteur désigné** au sein de votre entreprise et il informera Wessex Archaeology. Wessex Archaeology fera des recherches sur chaque découverte effectuée et fera son maximum pour l'identifier et comprendre comment elle s'est retrouvée sur le fond marin.

Vous recevrez un rapport détaillé concernant votre découverte et chaque découverte sera postée sur notre site web.

Vous pouvez également gagner un prix, chaque année trois découvertes sont présentées pour le prix de la meilleure découverte. Le plus bel objet découvert sur un quai et le plus bel objet découvert sur un navire. Les candidatures sont présélectionnées par Wessex Archaeology le BMAPA et Historic England pour décider des gagnants.

Pour plus d'information sur la Procédure, pour savoir comment réserver des visites ou pour demander des copies de tout document de sensibilisation veuillez contacter Wessex Archaeology

Email : protocol@wessex.co.uk Tel : 01722 326 867

Ou visitez le site Procédure

www.wessexarch.co.uk/projects/marine/bmapa

Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques



The Reporting Process

Pour les découvertes faites sur le fond marin

Anomalies indiquant qu'un objet ou une structure a été rencontré sur le fond marin



Officier de quart

Évitez de faire des passes de dragages supplémentaires

Prendre des dispositions pour que les engins de dragages soient examinés

Informez le **Capitaine**



Pour les découvertes faites à bord d'un bateau

Une découverte est faite à bord du navire de dragage, dans la cargaison ou piégé dans les machines de dragage



Membres d'équipage prévenez l'**officier de quart**



Officier de quart

Évitez de faire des passes de dragages supplémentaires

Informez le **Capitaine**



Pour les découvertes faites sur le quai

Une découverte est faite sur les écrans de contrôle, dans les tas de débris ou sur les aimants



Membres du Quai prévenez votre **responsable des découvertes**



Responsable des découvertes

Notez l'évènement dès que possible et compilez l'enregistrement préliminaire

Informez l'**interlocuteur désigné** et transmettez toutes les informations disponibles, y compris une copie du dossier préliminaire et des copies de toutes les photos, dessins et autres documents

Prendre des dispositions pour que les découvertes soient immergées dans l'eau de mer dans un récipient propre muni d'un couvercle (cf. fiche Conservation)



Faites votre rapport à l'**interlocuteur désigné**

Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques



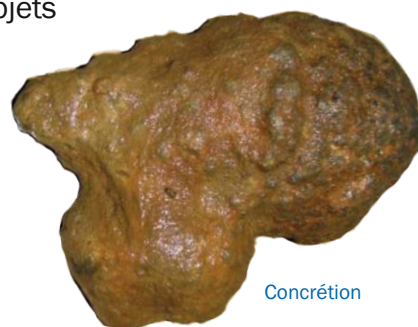
Concrétions et Ferronnerie

Qu'est-ce qu'une concrétion ?

Les concrétions sont de denses amas de matériaux qui se développent à la surface du fer ou d'autres métaux ferreux qu'ils corrodent. D'autres matériaux du fond marin se retrouvent souvent collés aux concrétions, ce qui rend ces objets souvent difficiles à différencier des roches sur le fond marin. Au fil du temps, l'objet dans une concrétion se corrode progressivement, laissant parfois un vide à l'intérieur.



Boulet ramé concrétionné



Concrétion

Souvenez-vous

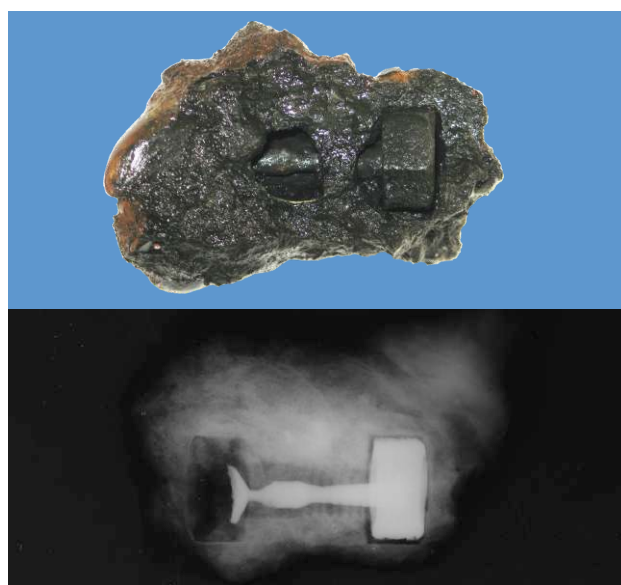
Même si les concrétions sont souvent difficiles à identifier elles n'en restent pas moins importantes pour l'archéologie. Bien que les concrétions cachent souvent la vraie forme d'un objet, les rayons X peuvent parfois être utilisés pour révéler ce qui se trouve sous la concrétion, ou le vide laissé à l'intérieur peut être rempli de résine afin de restituer la forme de l'objet.



Deux concrétions

Comment enregistrer une concrétion

Lors de l'enregistrement des concrétions, les informations utiles comprennent, la longueur, la largeur, le diamètre et le cas échéant, l'épaisseur de la concrétion. Des photographies sous différents angles sont également utiles.



Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques



Équipement militaires et Munitions



Élément de torpille

Soyez prudent

Les équipements militaires peuvent être extrêmement dangereux et doivent toujours être traités avec la plus grande prudence. La solution adéquate lorsqu'il s'agit de munitions est de les signaler à la police, les garde-côtes ou les démineurs selon la politique de votre entreprise.



Fragment de mitrailleuse

Sont-ils communs?

Jusqu'à 10% des munitions tombées autour du Royaume-Uni durant la Seconde Guerre mondiale n'ont pas explosé, et jusqu'à présent seule une fraction a été récupérée. Beaucoup d'équipements militaires ont coulé en mer au cours des deux Guerres Mondiales et il est courant de retrouver des munitions sur le fond marin dans le cadre d'un site de naufrage ou de crash d'avion.

Pourquoi sont-ils important pour l'archéologie ?

- Ils peuvent améliorer notre compréhension de la guerre navale et aérienne
- Ils sont des indicateurs des types d'armes déployés dans les conflits passés
- Ils peuvent indiquer la présence d'une épave de bateau ou d'avion



Fragment de mitrailleuse



Obus d'artillerie

Enregistrer des munitions dans la Procédure

Seulement quand les munitions ont été déminées ou identifiées comme inerte par la police ou les démineurs, elles peuvent être reportées dans la procédure. Toutes les informations que le démineur peut fournir à propos de l'objet doivent aussi être enregistrées dans le formulaire d'enregistrement préliminaire pour aider à son identification.

Les consignes HSE de votre entreprise ainsi que les procédures opérationnelles de sécurité établies doivent toujours prendre la priorité sur les déclarations archéologiques.

Pour plus d'informations veuillez consulter :
The Crown Estate's Guidance Note on Dealing with munitions in marine sediments March 2010 ou demandez à votre supérieur hiérarchique

Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques



Les découvertes préhistoriques

Quelles sont-elles?

Les découvertes préhistoriques comprennent :

- Les données paléoenvironnementales
- Les outils en pierre
- Les ossements animaux

Pourquoi sont-elles importantes ?

Les découvertes préhistoriques détiennent les informations qui nous permettent de comprendre le passé de l'Homme et de protéger ces informations pour les générations futures.

Les données paléoenvironnementales

Les données paléoenvironnementales ont trait aux restes microscopiques de plantes, d'animaux et des restes organiques (bois par exemple) scellés à l'intérieur des couches de tourbe. Ces restes peuvent être utilisés pour reconstruire les paysages du passés et nous aider à comprendre comment les premiers hommes vivaient. Ils peuvent aussi nous en apprendre plus sur la façon dont a changé le paysage, sur la configuration passée de la côte et de l'élévation du niveau de la mer.

La tourbe est une terre noire ou brune fibreuse qui s'est formée lorsque le niveau de la mer était si bas que le fond marin n'était alors qu'un terrain marécageux. Elle peut contenir des restes microscopiques qui fournissent des données environnementales, les grands échantillons de tourbe peuvent fournir des artefacts tels que des outils en pierre ou en bois, du cuir, des tissus, des poteries et d'autres matériaux.



Ancienne tourbe compactée



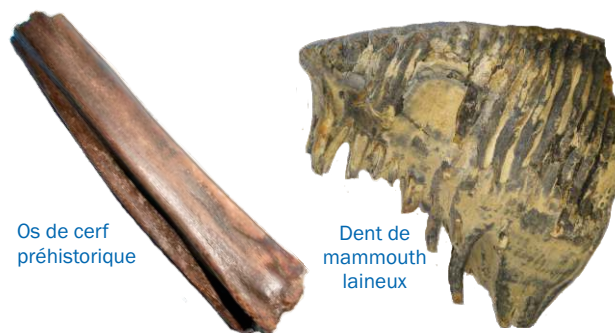
Outils en silex

Les outils en pierre

Les outils en pierre sont les plus anciens outils utilisés par l'homme pouvant être découverts sur le fond marin. Ils sont en grande partie fabriqués à partir de silex, bien que d'autres roches puissent être utilisées.

Ils sont les reliques d'un paysage qui se trouve actuellement sous la mer et sont un témoignage inestimable pour nous renseigner sur les activités passées et sur les modèles d'établissement des premiers hommes.

Les outils en pierre sont particulièrement difficiles à reconnaître. Toutes les pierres qui semblent avoir été travaillées ou percutées doivent être reportées dans la Procédure.



Os de cerf préhistorique

Dent de mammouth laineux

Les ossements animaux

Les ossements d'animaux reposants sur le fond marin peuvent se rattacher à une période où les zones du fond marin étaient exposées comme le sont les terres actuelles. Non seulement ils indiquent les types d'animaux qui parcouraient ces paysages anciens mais ils peuvent également fournir une indication sur l'alimentation des premiers hommes et de leur ancêtres.

Tous les os doivent être signalés dans la Procédure lors de leur découverte. La présence de marque de découpe ou d'autres signes de boucherie peut fournir une indication des activités de subsistance, cela doit être noté quand cela observé. Bien qu'il ne soit pas possible à ce jour de dater les os à leur simple vue, ceux qui sont de couleur foncée peuvent afficher un certain degré de fossilisation, et sont susceptibles d'être préhistorique.

Procédure

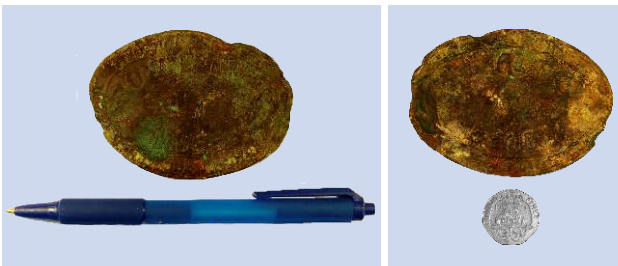
pour la déclaration des découvertes archéologiques



Photographier les découvertes

Pourquoi les photographies sont-elles importantes?

Les photographies nous aident à identifier les objets. Elles peuvent fournir une information sur la taille, la forme, le type et le matériau d'un objet ainsi que les marquages ou toutes caractéristiques inhabituelles. Elles sont envoyées à nos spécialistes à travers toute l'Angleterre.



Un stylo bille ou une monnaie comme échelle peuvent fournir une solution efficace

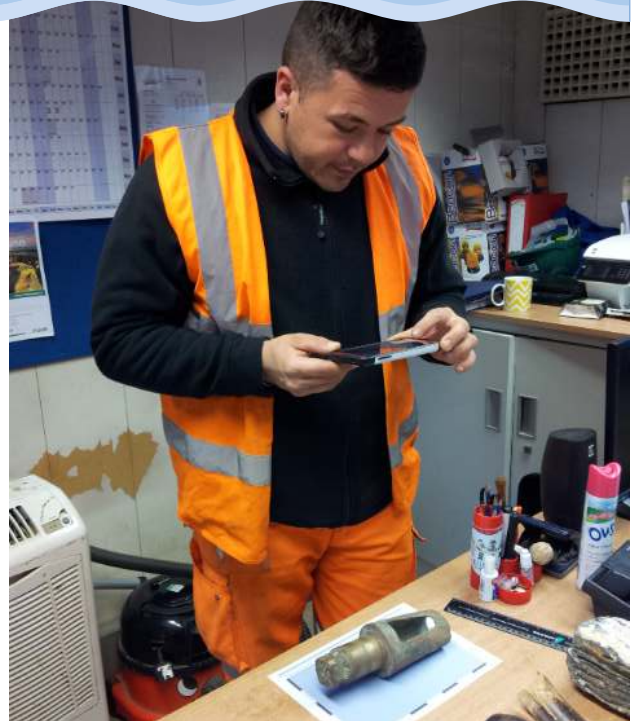
Conseils clés

- Utilisez un objet reconnaissable tel un stylo bille ou une pièce de monnaie comme échelle, si une échelle graduée n'est pas à portée de main
- Évitez les mauvais éclairages et essuyez l'excès d'eau
- Ne mettez pas trop d'objets sur le même cliché



Exemple de photographie d'un objet découvert et enregistré dans la Procédure :

A. objet avec échelle ; B. vue d'un angle différent ;
C. détails de l'objet ; D. Vue d'un angle différent



La photographie des objets peut se faire n'importe où



Si possible utilisez les échelles papiers fournis avec ces fiches

Photo check-list

- Avez-vous inclus une échelle ?
- La mise au point est-elle bonne ?
- Avez-vous pris des photos de l'objet sous différents angles ?
- Avez-vous pris un gros plan de toutes marques ou caractéristiques inhabituelles ?

Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques

Conservation et stockage

Les découvertes marines sont très fragiles et peuvent sécher rapidement. Ne vous laissez pas surprendre car même des objets apparemment robustes peuvent se dégrader rapidement s'ils ne sont pas traités correctement.

Trois règles

- 1. Humide** – Si l'objet est découvert humide lors de sa découverte, gardez le humide
- 2. Frais** – En gardant l'objet au frais cela inhibe la croissance des algues et des moisissures
- 3. Sombre** – Placer l'objet loin de la lumière, tel que dans un tiroir ou une armoire

Point clé : Si un objet a commencé à sécher, ne le remettez pas dans l'eau



Étiquetage avec description d'une découverte



Stockage d'une découverte humide

Découverte Humide

Placez la découverte dans un récipient en plastique et couvrez d'eau douce (utilisez de l'eau de mer si aucune eau douce n'est disponible)
Les plus grosses découvertes peuvent être couvertes d'un tissu humide

Découverte Sèche

Placez la découverte dans un récipient
Stocker les grandes découvertes en toute sécurité afin d'éviter tout dommage inutile

Étiquetez le contenant ou l'emballage avec les informations essentielles : la date de découverte, le nom de l'inventeur, le numéro de cargaison ou de la zone de dragage

Conservez dans un endroit frais et à l'abri de la lumière
Vérifiez régulièrement l'état de la découverte et notez tout changement de celui-ci

Changez l'eau chaque semaine ou tous les quelques jours si cela est possible

Des choses à éviter ?

- Ne pas placer différents objets ensemble
- Ne pas sécher des découvertes humides
- Ne pas recoller la découverte
- Ne pas emballer les découvertes dans du papier bulle
- Ne pas emballer les découvertes dans un tissu humide
- Ne pas stocker les découvertes dans un contenant métallique
- Ne pas emballer les découvertes dans un sac de supermarché

Pourquoi ?

- Différents types de matériaux peuvent être affectés par le contact avec d'autres
- Le dessèchement pourrait causer des fissures et le désagrègement des découvertes
- La colle pourrait endommager la découverte
- Gardez chaque pièce ensemble
- Le papier texturé peut laisser des empreintes sur les découvertes tendres
- Le métal peut causer des problèmes ainsi que de la corrosion
- Ils contiennent des produits chimiques nocifs dont certains corrosifs

Procédure

pour la déclaration des découvertes archéologiques



Chronologie

Période géologique	Chronologie Archéologique		Périodes glaciaires et interglaciaires		Niveau de la mer
Pléistocène Moyen	Paléolithique Inférieur 970 000 – 150 000 BP	Traces des premiers hominidés (premiers humains) à partir d'outils en pierre et de traces de pas sur la côte est Britannique	Cromérien	Climat chaud similaire à celui présent en Méditerranée actuellement	Variable
		Les premiers hommes fabriquent des outils (haches, nucléus et éclats retouchés), utilisent le feu, chassent et mangent de grands animaux	Glaciation d'Anglia 480 000 – 425 000 BP	La glace descendait jusqu'au sud de Londres et de Bristol	Bas
		<i>Homo neanderthalensis</i> (Homme de Néandertal) fabrique des outils en silex plus sophistiqués et enterre ses morts	Interglaciaire de Hoxnian 425 000 – 380 000 BP	Climat plus chaud que l'actuel en Grand-Bretagne	Haut
Pléistocène Inférieur	Paléolithique Moyen 150 000 – 30 000 BP	Possible élévation du niveau de la mer provoquant le caractère insulaire de la Grande-Bretagne pour la première fois	Glaciation de Wolstonian 380 000 – 130 000 BP	Y compris des preuves croissantes pour d'autres phases glaciaire et interglaciaire	Bas
		La Grande-Bretagne n'est plus une île, traces de population néandertalienne	Eémien 130 000 – 70 000 BP	Avant-dernière période interglaciaire, climat similaire à celui du sud de la France ou du nord de l'Espagne. Preuve de fortes variations de température de 118 000 à 70 000 BP	Haut
	Paléolithique Supérieur 30 000 – 12 000 BP	<i>Homo sapiens</i> (Homme moderne), outils avec lames en silex. Disparition de l'Homme de Néandertal. Début de l'art pariétal en Europe	Dernière période glaciaire (Devensian) 70 000 – 12 000 BP	Devensian ancien – climat similaire à l'actuelle Scandinavie	Bas
		Les populations humaines ont probablement migré vers des conditions plus favorables en France et en Espagne. Zone de Toundra occupée par des rhinocéros laineux, mammoths laineux et des rennes		Maximum glaciaire de 20 000 à 18 000 BP. La glace s'étend jusqu'au sud de Norfolk, Wolverhampton et de la Galles du sud	
		Hommes, animaux et plantes colonisent à nouveau la Grande-Bretagne, art pariétal dans la grotte de Creswell Crags autour de 15 000 à 13 000 BP		Retrait glaciaire, le climat se réchauffe progressivement	
Épipaléolithique 12 000 – 10 500 BP (8,500 av. J.-C.)	Extinction de la mégafaune. Chasseur-cueilleurs, fin de l'art pariétal en Europe	Le Flandrien 12 000 BP à nos jours	Climat plus chaud de 1 à 2 degrés que l'actuel. Maximum thermique il y a 7000 à 6000 ans	Haut	
Mésolithique 8500 – 4000 av. J.-C.	Chasseur-cueilleurs, industrie microlithique, abattage forestier, occupation en milieu ouvert				
Néolithique 4000 – 2400 av. J.-C.	Début de l'agriculture, de la poterie, des communautés humaines, des grands abattages forestiers, de l'augmentation des populations, des monuments mégalithiques				
Âge du Bronze 2400 – 700 av. J.-C.	Début du travail du métal, hiérarchisation de la société et de l'économie liée avec le continent, inhumation individuelle, monuments mégalithiques				
Âge du Fer 700 av. – 43 ap. J.-C.	Développement de l'armement et de l'outillage en fer, nouvelles pratiques agro-pastorales et habitat permanent avec fortification (<i>castro</i>)				
Britto-romains 43 – 410 ap. J.-C.	Annexion de l'Empire romain qui apporte une évolution dans l'agriculture, l'urbanisation, l'industrie, l'architecture et la religion				
Haut Moyen Âge 410 – 1066	Anglo-Saxons et Vikings Arrivée du christianisme				
Moyen Âge 1066 – 1500	Normands, Guerre des Deux-Roses, Dynastie Tudor (Henri VIII, dissolution des monastères)				
Époque moderne 1500 – 1800	Dynastie Tudor (Elizabeth I), dynastie des Stuart, Première Révolution anglaise, Restauration anglaise				
Époque contemporaine 1800 à nos jours	Première et Seconde Guerre mondiale				